

# LA SPIT, UNE ÉTOILE DU 7ÈME ART

Sous les feux de la rampe, par Jean-Marc Imberdis



**D**errière un sigle un peu ésotérique, « IMCDB » se cache un site Internet que tout amateur de voiture, en général et de Spit en particulier se devrait de connaître. Internet Movie Cars Database, telle est la signification de ces lettres. Ou, en bon français, base de données des voitures au cinéma.

La tâche que s'est donné ce site est de répertorier les véhicules au cinéma et dans les séries télé, ainsi que de notifier leur rôle. Un véritable tonneau des Danaïdes...

devenant de plus en plus volumineuse, une solution va devoir être mise en place, pour permettre à IMCDB de poursuivre sa croissance... Et quelle croissance !.. Car depuis 2005, époque où moi aussi j'ai « débarqué » sur le site, il semble que l'explosion ait eu quelques retombées. Pas moins de quarante administrateurs, dont moi-même, se partagent aujourd'hui la responsabilité de renseigner les fiches des véhicules et de poster de nouvelles images. Et si, à l'origine, le site n'était fréquenté

que par des francophones, les intervenants nous viennent maintenant du monde entier. Du Luxembourg aux Etats-Unis et de la Thaïlande au Brésil... Pour vous faire une petite idée, le 17 février 2005, le site proposait 2362 films et 7973 véhicules. Le 4 février 2007, ce sont 6644 films et 79972 automobiles pour 1270 marques référencées...

Voilà pour la petite histoire...

Maintenant, le cœur de la « bête »... Ce qui nous préoccupe... : les voitures !

C'est sûr ! Si vous recherchez l'Oldsmobile 98 Convertible, conduite par Robert Dhéry, dans « La belle américaine », la Plymouth Fury 1958, immortalisée par Stephen King dans « Christine », la Citroën 2CV AZLP, réduite à l'état de puzzle, du « Corniaud », mais aussi la Peugeot 406, qui sacralisera Sami Naceri, dans « Taxi », comme le Willème LD610 de Jean Gabin dans « Gas-Oil », c'est bien là que vous les trouverez. Et si vous voulez savoir quelle est la marque de ce taxi jaune et noir, aussi bizarre qu'incroyable, de « Zazie dans le métro » (c'est une Matford V8 Coupé de ville) ou bien avec quelle moto Steve Mc Queen s'évade dans « La Grande évasion »



**Triumph Spitfire MkIV dans The Persuaders! (Amicalement vôtre), 1971**

Cette folle idée est née il y a environ trois ans dans le cerveau d'un Français, Sébastien, passionné de cinéma et de voitures. A l'origine, il ne s'agissait que d'établir des listes, film par film. Mais très vite, l'envie de voir une image, tirée du film, pour illustrer le modèle s'imposa. Sébastien ayant fait part de son idée sur un forum, il fut très vite inondé d'informations sur les automobiles vues dans tel ou tel film, et de photos, envoyées par d'autres internautes passionnés.

Parmi ceux-ci Antp, mozinor, m-power-bmw et yoda\_57 devinrent, afin d'épauler le créateur, les premiers administrateurs, car les plus actifs. Puis, au bout d'un an, le site prenant de l'ampleur, et Sébastien ayant du mal à suivre la croissance de son « bébé », Antp, Antoine pour les intimes, devint calife à la place du calife. Sa belgitude ayant eu certainement moins d'importance que le fait qu'il soit programmeur informatique dans le choix du nouveau « webmaster ». Sous sa houlette, le site s'est donc développé, tant pour ce qui est du contenu, que pour sa présentation.

La version actuelle du site date du printemps 2005, mais la base de données

**Triumph Spitfire Mk3 dans «Nie lubie poniedzialku» (I Hate Mondays), Film, 1971**



**Triumph Spitfire 1500 de 1976 dans «Une journée de merde!», Film, 1999**



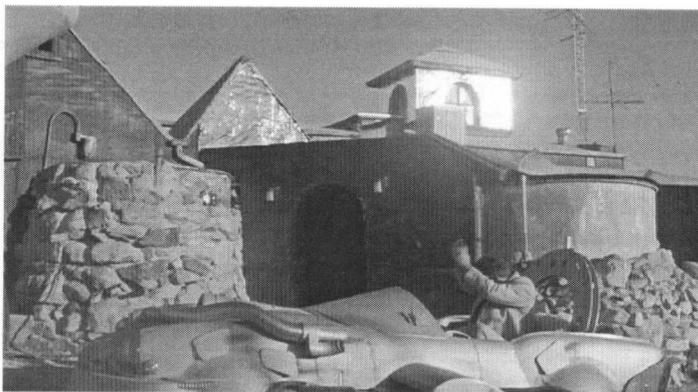
( une Triumph T6), pas de doute, vous trouverez les réponses aux questions que vous vous posez. Sans compter que l'on peut également apercevoir quelques exemplaires de marques rares et disparues : Chenard & Walker ou Stutz par exemple.

Et les Triumph ? Pas de problème, elles sont toutes représentées. De la 1300 à la Vitesse, sans oublier nos Spit, elles sont bien là. Certaines ne sont aperçues que brièvement comme la Spitfire4 de « Mission : Monte-Carlo » ou la 1500 de « Série noire ». Mais d'autres sont élevées au rang de « star » comme cette 1500 dans le film « Une journée de merde » où notre pauvre Spit sera taguée, entartée, brûlée, inondée, et pour finir vandalisée. Une autre Triumph aura un rôle beaucoup plus sympathique, à l'image de la TR4 d' « Echappement libre » puisqu'elle est censée « passer » de l'or en contrebande, au main d'un Bebel très naïf, accompagné de la sémillante Jean Seberg.



**Triumph Spitfire 4 de 1963 dans Diabolik (Danger: Diabolik !), Film, 1968**

L'intérêt de ce site est également de découvrir les voitures comme elles étaient « à l'époque » à l'instar de la Dolomite 1938 dans « L'esprit s'amuse », mais aussi de constater que certaines roulent encore aujourd'hui, quarante ans après leur sortie, comme la Vitesse 2-Litre MK2 vue dans la série britannique « La pire semaine de ma vie » ou la Spit MK3 de « Mariages ». Enfin, si, pour l'essentiel, nos Triumph sont visibles dans des films d'outre-Manche et français, on peut aussi en découvrir dans des films allemands, « Alerte cobra » par exemple, américains (Final destination 3), belges (Dikkenek), et italiens (Diabolik) avec une très belle Spitfire4 Jonquil Yellow. La prime de l'originalité revenant sans conteste à la Spitfire MK IV du film hongkongais « Le colosse de Hong Kong » et aux films polonais « Poszukiwany - poszukiwana » (MK2 Saffron Yellow) et « Nie lubie poniedziałku » (MK3 rouge munie de son hard-top).



**Triumph Spitfire Custom dans «Firefly», Série télé, 2002-2003**

Et pour terminer cette énumération, il ne m'est pas possible de passer sous silence l'apparition des ADU 1B et 3B dans le film de Claude Lelouch « Une homme et une femme », ni d'un engin customisé sur une base Spit dans « Firefly ».

Si vous avez des informations sur des Triumph dans des films, un fil existe sur le forum de l'Amicale : Une spit au cinéma. N'hésitez pas ! Quelques voitures ont été référencées grâce à certains d'entre vous. Et si vous voulez jouer avec nous directement sur IMCDB voici l'adresse : <http://www.imcdb.org> Car l'intérêt de ce site, c'est qu'il est coopératif et que chacun peut apporter sa pierre à l'édifice. Soit en fournissant des images, soit en participant à l'identification de véhicules inconnus. Alors n'attendez plus ! « We need you ! »

**1964 Triumph Spitfire 'ADU3B' dans «Un homme et une femme», Film, 1966**

